

## PROGRAMMA

T. Albinoni - **“Adagio”** -  
W.A. Mozart - **Divertimento**  
*Allegro molto*  
*Allegro vivace*  
W.A. Mozart - **“Voi che sapete”**  
da **“Le nozze di Figaro”**  
W.A. Mozart - **“Alles fülth der**  
**Liebe Freuden”**  
da **“Il flauto magico”**  
W.A. Mozart - **“Il capro e la**  
**capretta”**  
da **“Le nozze di Figaro”**  
*tempo di minuetto e allegro*  
G. Rossini - **“Largo al factotum”**  
da **“Il barbiere di Siviglia”** -  
G. Rossini - **“Il vecchiotto cerca**  
**moglie”**  
da **“Il barbiere di Siviglia”**  
W.A. Mozart - **“Sinfonia”**  
da **“Il flauto magico”**  
*Adagio e allegro*  
**Trascrizioni del M° D. Galaverna**

## Formazione

Oboe: **Silvia Zabarella**

**Cristina Ruggirello**

Fagotto: **Daniele Galaverna**

**Michele Colombo**

Corno: **Andrea Cesari**

Contrabbasso: **Alessandro Saccone**

Voce: **Nicol Borgonovi Taralli**



**Silvia Zabarella** studia nelle musikhochschulen di Basilea e Zurigo. Ricopre il ruolo di oboe solista dell’Orchester des Musikkollegium Winterthur”. Premiata finalista del concorso internazionale di Markneukirchen (Germania), si esibisce in varie formazioni cameristiche e soliste in tutta l’Europa. Incide per la casa discografica Sony.



**Cristina Ruggirello**, diplomata nel 1990, svolge una intensa attività orchestrale e cameristica. Ha collaborato con Maazel, Holliger, Inbal, Lombard, Pavarotti e Gaslini in prestigiose istituzioni europee. Nell’ambito della musica contemporanea le sono state dedicate alcune composizioni.



**Daniele Galaverna**, si è diplomato al Conservatorio “A.Boito” di Parma e in seguito alla Musikhochschule di Stuttgart con il massimo dei voti e la lode. Dal 1994 al 2005 è stato primo fagotto nell’Orchestra della Svizzera Italiana e dal 2005 ricopre lo stesso ruolo nell’Orchestra del “Musik-kollegium” di Winterthur. Attualmente è anche professore alla “Hochschule der Kunste Berna”.



**Michele Colombo** si è diplomato a pieni voti presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano con il M° L. Brandolini, perfezionandosi all’Accademia Europea di Musica con il M° M. Data. Collabora con il “Divertimento Ensemble” e i “Sentieri Selvaggi” gruppi di riferimento in Italia per la musica contemporanea. E’ membro del Quintetto Andersen col quale ha vinto il prix Suisse ed ha inciso per l’etichetta “Discantica”.

E’ docente di fagotto presso la Civica C. Abbado di Milano



**Andrea Cesari** Primo corno solista dell’Orchestra Haydin di Bolzano e Trento, si è diplomato col massimo dei voti nel 2004

presso il conservatorio G.B. Martini di Bologna e si è perfezionato in Italia e all'estero. Attualmente collabora con diverse orchestre tra cui: Teatro San Carlo di Napoli, Filarmonica della Scala, Orchestra Verdi di Milano, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Comunale di Bologna, Orchestra del Tiroler Festspiele Erl (Austria), Japan Philharmonic Orchestra (Giappone).



### **Alessandro Saccone**

Contrabbassista presso l'orchestra del "Teatro alla Scala" di Milano fino al 2009 dove riveste anche il ruolo di Contrabbasso solista. Premiato in vari concorsi nazionali ed internazionali come solista e in formazioni da camera. Dal 2010 si dedica esclusivamente alla musica da camera e alla composizione.



### **Nicol Borgonovi Taralli**

Giovane studentessa di lirica (Istituto musicale A.Cairolì di Pavia) è considerata una promessa; si è esibita in diversi concerti con successo tra cui un concerto come soprano solista presso il Circolo Ufficiali dell'Esercito a Palazzo Cusani (Milano) e una partecipazione nell'opera "Orfeo ed Euridice" (Monteverdi) nella Rassegna "Incanto in musica". Attualmente fa parte di una delle giurie nel Progetto "Eemerging".

## IL PROGETTO DI RICERCA

Emorragie cerebrali sono frequenti nei neonati prematuri e, nonostante il tasso di questi eventi sia sceso negli ultimi anni, circa il 25% dei piccoli pazienti con sanguinamenti di grado medio-grave sviluppa successivamente una dilatazione ventricolare che nel 40% di casi richiede un intervento chirurgico, situazione che si associa a significative sequele neurologiche (paralisi cerebrale, ritardo mentale,...).

Negli ultimi anni sono stati effettuati studi che hanno dimostrato, nel modello animale, l'effetto anti-infiammatorio e neuroprotettivo delle cellule staminali mesenchimali, con significativa riduzione dei tassi di idrocefalo, dei fenomeni infiammatori e miglioramento delle performances. Obiettivo di questo progetto è riprodurre il modello sperimentale testando diversi preparati e diverse metodologie di somministrazione, in modo da aumentare l'efficacia dei trattamenti.

Lo scopo finale è quello di elaborare un farmaco a basso costo, facilmente reperibile ed utilizzabile, che possa costituire un metodo a basso impatto economico per contrastare gli effetti devastanti di una patologia responsabile di un'elevata incidenza di disabilità con importanti ricadute socio-economiche per il paziente e per la famiglia.

Dr.ssa Viola Marta Custodi  
Rep. Neurochirurgia - DEA

**Il ricavato di questo concerto sarà devoluto interamente per contribuire a questo progetto**



Associazione Ohmnguru



Sinfomusic



Associazione musicale

**23 Dicembre 2016**

**ore 18,30**

**Parrocchia di  
San Lanfranco**

**Concerto benefico  
per la ricerca**